全浙詩話

全浙詩話卷五

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

唐

章碣

碣孝標子乾符八年進士

唐詩紀事　章碣孝標之子登乾符進士第碣末第時方干贈詩云織錦雖云用舊機抽梭起樣更新奇何加

且破望中葉未可更攀低處枝藉地落花春半後打窗斜雪夜深時此時才子應吟苦吟苦鬼神知不知邵安石連州人高湘侍郎南遷歸闕途次連江安石以所業投獻遂至輦下湘主文安石擢第碣賦東都望幸刺之曰嬾修珠翠上高臺眉月連娟恨不開縱使東巡也無益君王自領美人來

按從古詩人罕有祖孫父子三世著稱者吾浙章八元作慈恩寺詩子孝標有歸燕詩孫碣復有焚書坑詩雖後人不無所議而當其脫稿時靡不膾炙人口競相播傳可謂極一時之盛矣他若父子能詩則顧況顧非熊是也族中兄弟能詩則羅鄴羅虬羅隱是也婦翁女壻能詩則施肩吾何希堯章八元方干是也亦浙中一時佳話

嚴州府志　章碣孝標之子乾符三年進士詩多佳句蔡寬夫詩話載其變體詩云東南路盡吳江畔正是窮愁欲暮天鷗鷺不兼斜兩岸波濤願得送風船偶逢島寺停帆看深羨漁翁下釣眠今古若論英達算鴟夷高興固無邊以平仄各爲一韻此尤可怪者

厲　元

元東陽人太平二年登進士第官監察御史

金華徵獻畧　元未第時渡江見婦人屍葬之夜夢至深山中洞壑幽奇明月初上清風襲衣聞有吹笙聲音韻飄渺遥見婦人隔林獨吟曰紫府參差曲清宵次第

聞元寤而記之及入試得題至頸聯思忽不續因以夢中語用之蒙賞第見林下詩談

金華詩錄　厲元詩不多見賈浪仙贈句云白髮初相見秋山擬共登其亦當時詩人所推重者歟

許渾

渾字用晦睦州人大中三年任監察御史以疾乞東歸終郢睦二州刺史

劉床夜話　老杜得弟信詩云浪傳烏鵲喜深負鶺鴒詩喜觀即到詩云待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒是皆用鶺鴒寓兄弟事其憶之則云百戰今何在三年望汝歸別

之則云數盃巫峽酒百丈曲江船又止於盡憶別之意未嘗用事也亦何害其不爲憶弟別弟之詩其他與子姪之詩亦然近因舉許渾示弟詩有云家貧爲客早路遠得書稀或云不見示弟之意不足爲佳似未嘗讀杜詩也

桐江詩話　許渾集中佳句甚多然多用水字故國初士人云許渾千首濕是也謂如洛中懷古詩云水聲東去市朝變山勢北來宮殿高若其他詩無水字則此句當無愧於作者羅隱詩篇篇皆有喜怒哀樂心志去就之語而卒不離乎一身故許渾千首濕人以羅隱一生

身爲對又云杜甫一生愁似優於前矣

西清詩話　許渾送棲元□釋奉道詩云仙骨本微靈鶴遠法心潛動毒龍驚送□尊師自邊將入道詩云蒼鷹出塞胡塵滅白鶴還鄉楚水深送李生棄官入道云水深魚避釣雲過鶴辭籠皆獎之也至送僧南歸詩云送師不得隨師去已戴儒冠事素王豈渾亦有逃禪之意也

後村詩話　杜牧許渾同時然各爲體牧於唐律中常少寓拗峭以矯時弊渾則不然如荆樹有花兄弟樂橘林無實子孫忙之類律切麗密或過牧而抑揚頓挫不

及也二人詩不著姓名亦可辨樊川有續別集三卷十之八九皆渾詩牧佳句自多不必又取他人詩益之若丁卯集割去許多傑作則渾詩無一篇可傳矣牧仕宦不至南海別集乃存南海府罷之作甚可笑　許渾五言云鷺集橫卧柳猿飲倒垂藤又云□□□婦懶蠶出小姑忙題王居士云雨中耕白水雲外劚青山題峽山寺云山風寒殿磬溪雨夜船燈宿石屏村云僧歸下嶺見人語隔溪聞題韋隱居西齋云寺遠僧來少橋危過客稀又五言云溪冰寒棹響巖雪夜窗明又云漁火夜移灣七言云自翦青莎織雨衣南峯烟火是柴扉萊妻

早報棗梨熟童子遥迎種豆歸又云今夜月明何處宿九疑雲盡緑參差又云山齋留客掃黄葉野□送僧披緑莎又云潮生水郭蒹葭響雨過山城橘柚疎又云龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香又云猿來近嶺獮猴散魚下深潭翡翠閒又云青山有雪諳松性碧落無雲稱鶴心又云松楸遠近天官塚禾黍高低六代宮又云嵇阮没來無酒客應劉亡後少詩人驪山云聞說先皇醉碧桃日華浮動鬱金袍風隨玉輦笙歌迥雲捲珠簾劍佩高鳳駕北歸山寂寂龍旗西幸水滔滔貴妃殁後巡遊少瓦落宮牆見野蒿登故洛陽城云禾黍離離半

野蒿昔人城此豈知勞水深東去市朝變山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸古堞雁迷寒雨下空壕可憐緱嶺之仙子猶自吹笙歌碧桃凌敲臺云湘潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開四皓廟云避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意白雲具在水潺潺渾字用晦仕至郢州刺史居京口丁卯橋古律詩三卷名丁卯集其詩如天孫之織巧匠之斲尤喜善用古事以發新意其警聯快句雜元微之劉夢得集中不能辨

天祿識餘　許渾凌敲臺詩曰宋祖凌敲樂未回三千

歌舞宿層臺此宋祖乃劉裕也南史稱宋祖清簡寡欲儉於布素嬪御至少嘗得姚興從女有盛寵頗廢事謝晦微諫卽時遣出安得有三千歌舞之事耶作詩不多讀書恐貽後世之譏

唐詩紀事　渾記夢詩序云予嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也旣入見數人方欲招之至暮而罷詩云曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里山前空月明或云改第二句爲天風飛下步虛聲堯莊讀渾詩云江南才子許渾詩字字清新句句奇十斛眞珠量不盡惠休空作碧雲詞

按渾坐中惟有許飛瓊句相傳爲作詩之夜復夢一女子怒責之曰奈何泄我姓名使聞塵世君勿亟改譴當隨至渾驚懼而寤因改爲天風飛下步虛聲

詩藪　許渾海燕西飛白日斜天門遙望五侯家樓臺深鎖無人到落盡春風第一花若但咏園亭之類未見其工今題云客有卜居不遂薄遊汧隴者因贈夫以遊旅無家之客望五侯第宅深鎖落花之內一段寂寥之況更不忍言羅隱下第詩簾捲殘陽鳴鳥鵲花飛何處好樓臺意正同此而許作全不道破尤爲超妙第失之太巧故不免晚唐

詩話類編　作詩有描畫法如羅隱詩雲中雞犬劉郎

過月下笙歌煬帝歸張祜詩窗間謝女青蛾斂門外蕭郎白馬嘶許渾詩風傳鼓角霜侵戟雲捲笙歌月上樓落日殘蟬蕭寺裏白雲飛鳥謝家村杜牧詩風隨玉輦笙歌過雲捲珠簾劍佩高古人所謂詩有聲畫也

詩話總龜　余讀許渾詩獨愛道直去官早家貧爲客多之句非親嘗者不知其味也贈蕭兵曹詩云客道恥搖尾皇恩寬犯鱗道直去官早之實也將離郊郭園詩云久貧辭國遠多病在家稀家貧爲客多之實也

詩史　許渾詩極清麗然不干教化又有李遠以賦名傷於綺靡不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要干教

化若似聶夷中輩又拙直矣

秋林伐山　許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟煙開翠袖清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此爲許丁卯集中第一首詩而選者不知取也他如韋莊去年曾何五陵遊一首羅隱醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成絲一首皆晚唐絕唱可與盛唐爭雄惟巨眼者知之

吳　融

融字子華山陰人龍紀初進士及第韋昭度討

蜀表掌書記歷翰林學士拜中書舍人昭宗反正融爲作詔進戶部侍郎俄還翰林遷承旨卒於官

對床夜語　吳融兒多鄰犬遙相認來慣幽禽近不驚與雍陶初歸山犬翻驚主久別江鷗不避人之句同白樂天想得家中夜深坐還應說著遠行人語頗不如王建家中見月望我歸正是道上相思時有曲折之意劉商柳詩幾回離別折欲盡一夜春風吹又長不如樂天草詩夜火燒不盡春風吹又生語簡而思蕩或又語樂天此聯不如春入燒痕青之句吳融秋樹詩云曉烟

散去陰全薄明月臨來影半空姚倫亂山千葉下寒影一巢孤或許其有摹寫之工劉方平有萬影皆因月千聲各爲秋亦佳但不題樹然起句云林塘夜況秋蟲響荻颼颼引帶而下頓覺精彩而下盧綸山中古木云墜葉鳴荒竹斜根擁斷蓬半侵山影裏長在水聲中思致亦不淺

後村詩話　吳融和學士秋夕禁直偶雪云硯冰憂詔急燈盡惜更殘重陽日荊州云舊國莫歸戎馬亂故人何在塞鴻來丹陽云山帶梁朝陵路斷水連劉尹宅基平岐下聞子規云但有花知啼血處更無猿替斷腸哀

還俗尼云三峽却爲行雨客九天曾是散花人兵後經汴云金鏃有苗人拾得蘆花無主鳥銜將過九成宮云魏公碑字封蒼蘚文帝泉聲落野田宋玉宅云已懷湘浦招魂事更憶高唐說夢時杏花云獨照影時臨水畔最含情處出牆頭裴公洛居云門前立使修書懶花下留賓壓酒忙過鄧城云未知堯桀誰非是可使彭殤有短長楊花云百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風潮云暮去朝來無定期桑田長被此聲移蓬萊若探人間事一日還應兩度知山僧云石臼山頭有一僧朝無香積夜無燈近嫌俗客知蹤跡擬向中方斷石層廢宅云風

飄碧瓦雨摧垣却有鄰人爲鎖門幾樹好花空白晝滿庭荒草易黃昏放魚池涸蛙爭聚棲燕堂空雀自喧不獨淒凉眼前事咸陽一火便成原題湖城縣西槐樹云零落欹斜此路口盛時曾識太平風曉迷天仗歸春苑暮送鸞旗指洛宮一自烟塵生薊北更無消息幸關東而今只有孤根在鳥啄蟲穿沒亂蓬吳子華詩五言合作絕少七言佳者不減致光致光以忤宋三貶竄子華詩有南遷七絕未知所坐何罪往往坐致光之黨

按子華登途懷友人云京洛遙天外江河戰鼓間雄健不減盛唐後都謂其五言少合作豈未見此句耶

唐詩紀事　吳融壬戌閣鄉上居云六載抽毫侍禁闈

不堪衰病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣

阿對是楊伯起家僮嘗引泉灌蔬其泉至今尚在

全唐詩錄　吳融越州山陰人有田在長洲東百里松江傍爲詩云故隱茅山西今來笠澤溪蓋嘗寓吳云

盧潑

潑浙東人

唐詩紀事　盧潑詩云烏臺上客繡衣公共捧天書靜境中桃李不須歌白苧耶溪暮雨起樵風潑浙東處士也

徐楚

楚淳安人

嚴州府志　淳安長潭在黃江潭下萬花谷口邑人徐楚詩雲滿灘頭月滿船一江蘆碧浸遥天夜深雲静月移渚相對漁翁山下眠

張令聞

令聞唐興人自號天國山人唐興即天台後梁時始奏改今名

全唐詩錄　張令聞隱居不仕號天國山人有詩與杜光庭云試問朝中為宰相何如林下作神仙一壺美酒一爐藥飽聽松風白晝眠

孫路

路富陽人

浙江通志　富陽孫路少有詩名後隱居不仕鄭谷以詩贈之曰平生詩癖更誰過歸老東吳命若何知己凋零垂白髮故園寥落近蒼波酒醒蘚砌花陰轉病起漁舟鷺迹多深入富春人不見閒門空掩半庭柯

吳少微

少微淳安人

嚴州府志　吳少微淳安人爲詩遒勁沈鬱如鼓興幹河嶽貞辭毒鬼神歲宴風落山天寒水歸壑等句不惟

一洗江左之鉛華可以直追漢魏之閫奧子華開元擢第爲中書舍人唐詩品彙載其入白雲溪詩一首綺麗錯鮮不傷雅道亦能世其弓裘者也

項　斯

斯字子遷台州人擢進士第官至丹徒尉張洎集序作江東人

後村詩話　張洎序項斯詩云元和中張水部爲律格字清意遠惟朱慶餘一人親授其旨江流而下則有任蕃陳標章孝標司空圖等咸及門焉然慶餘詩只有薔薇一首入選項斯多於慶餘如病嘗山藥徧貧起草堂

低如鶴唾松枝定螢歸葛葉垂如漁舟縣前泊山吏日高衙送隱者云弟子不知年病僧云不言身後事猶坐病中禪可與任蕃司空圖並驅　送宮人入道唐人多有此作荆公止選項斯一首云願從仙女董雙成王母前頭作伴行初戴玉冠多誤拜欲辭金殿别稱名將敲碧落新齋磬却進昭陽舊賜箏旦暮焚香繞壇上步虛猶作按歌聲未脫宮體也韋蘇州詩家最高手亦有此作云舍寵求仙畏色衰辭天素面立天堦金丹擬駐千年貌寶鏡休匀八字眉公主與口珠翠後君王看戴角冠時從來宮女多相妬閒向瑶臺總淚垂絶不類韋詩

與斯輩竟何以異風俗移人如此此或是韋公戲倣時人
體爾　項斯送華陰隱者云世人空識面弟子莫知年
欲別云歸期無歲月客路有風濤華陰道者云養龍於
淺水寄鶴在高枝寄□夏僧云多因束帶熱更憶剃頭
涼贈道者云自說身輕健今年數夢飛哭南流人云官
庫空收劍蠻僧共起墳知名人尚少誰爲錄遺文日本
病僧云雲水絕歸路來時風送船不言身後事猶坐病
中禪深壁藏燈影空窗出艾烟已無鄉土信起塔寺門
前舊宮人七言云自出先皇玉殿中衣裳不更染深紅
宮釵折盡垂空鬢內扇穿多減半風桃熟亦曾君手賜

酒闌猶候妾歌終如今還向城邊住御水東流意不通

斯詩在方干秦系之間少而工

詩話總龜　劉禹錫嘉話載楊祭酒贈項斯詩云度度見詩詩總好今觀標格勝於詩平生不解藏人善到處相逢說項斯斯集中少佳句　如曉春花云疎與香風會細將泉影移別張籍云子城西並宅御水北同渠擺惡有餘宜祭酒公謂標格勝於詩也祭酒乃敬之也其贈詩鄙俗如此與斯亦奚遠哉

唐詩紀事　始張水部籍爲律格詩惟朱慶餘親授其旨沿流而下有任蕃陳標章孝標司空圖咸及門焉賓

歷開成之際甚大爲水部所知故其詩格與之相類鄭少師薰云項斯逢水部誰道不關情斯留別水部詩云省中重拜別兼領故人書已念此行遠不應相問疎子城西並宅湘水北同渠要取春前到乘閑候起居　顧非熊滑稽好凌轢在舉場垂三十年長慶中登第劉得仁賀以詩云愚爲童子時已解誦君詩及得高科晩須逢聖主知成名歸茅山項斯送以詩曰吟詩三十載成此一名難自有魚門入全無帝里歡湖光愁裏碧巖影夢中寒到後杉松月何人共曉看

三台詩話　項斯子遷受詩法於張水部籍寶歷開成

之間聲價特起楊敬之尤愛之贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處逢人說項斯宋項璣元項炯皆其後人

按幾度見詩詩盡好及觀標格勝於詩生平不解藏人善到處逢人說項斯此楊敬之贈項子遷句也今逢人說項雖三家邨中亦能用此典故至問詩作何人竟有忘其名者茲故附錄於此使人知敬之樂道人之善詎可與項斯並傳不朽云

任翻

翻赤城人全唐詩錄云翻唐末人爵里無考嘗居天台

林下偶談　唐項斯周樸任翻皆赤城人能詩見赤城

志按唐藝文志項斯詩一卷周樸詩二卷任翻詩一卷獨翻詩世罕傳者今郡齋有翻小集僅十篇而已翻有題巾子廣軒詩集中不載詩云絕頂新秋生夜涼鶴飛松露滴衣裳前村月照半江水僧在翠微開竹房

三台詩話　任翻一作翻舊志赤城人吳荊溪云郡齋有小集僅十篇劉後村謂翻詩存者五言十首而已然多佳句衆鳥已歸樹旅人猶過山贈僧云半頂髮根白一生心地清居然可愛今人動千百首無一可傳者疑即郡齋所刻也　詩話類編唐高適宦兩浙觀察使過杭清風嶺題云絕頂秋風已自涼鶴翻松露滴衣裳前

村月照一江水僧在翠微開竹房至台州事竣復登僧房欲改爲半江僧言月前一官過此稱詩佳矣但一字不如半適驚問人云義烏駱賓王此大可笑勿論二人相距幾五十年且高金末爲兩浙觀察使清風嶺亦非杭地賓王代宋之問吟樓觀滄海日時已稱老僧即鍊形住世無又能爲宮人之理蓋本任翻中子山詩今郡城有半江樓緣此得名唐音統籤註巾幘在明州亦誤

按全唐詩錄云翻唐末人爵里無可考嘗客天台當載翻詩五篇即十篇中之五也有三遊中子山寺感述云清秋絕頂竹房開松鶴何年去不回惟有前峯明月在夜深猶過半江來與此詩詞意頗有異同豈即一首而詩題所載有殊抑另是一詩自爲運用前詩以著三遊之意耶

周樸

樸字太樸吳興人

六一詩話　唐晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周樸者搆思尤艱毎有所得必極其雕琢故時人稱樸詩月鍛年煉未及成篇已播人口其名重當時如此余少時猶見其集今不復傳矣

臨漢詩話　歐陽文忠公作詩話稱周樸之詩曰風暖鳥聲碎日高花影重以爲佳句此乃杜荀鶴之句非樸也

按風暖一作風急玩碎字則暖字似急字尤勝因荀鶴集中亦有此聯人遂疑非周樸所作且有杜詩三

百首妙在一聯中之語然樸詩曉來山鳥鬧雨過杏花稀亦爲永叔所賞固未嘗不佳

甕牖閒評　杜荀鶴詩不甚佳而或者獨取其閨怨一聯風暖鳥聲碎日高花影重歸田錄乃云此詩周樸所作歐陽文忠公大儒想必有據而不妄言如此則荀鶴詩終絕無佳者矣

唐詩紀事　樸苦吟每遇景晦搜抉日旰忘返嘗野逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣其人掣臂驚走邏巡徼卒疑爲偷兒執而訊之樸徐告之曰我見彼適得句耳得釋去嘗賦古墓詩少落句偶見樵者遂足成云子孫何處留爲客松柏被人伐作薪樸嘗有禹力不

到處河聲流向西之句恒自稱譽有一士跨驢行偶過樸佯誦西爲東促驢去樸且追數里挽而告之曰此字詩向西乃佳東郎誤矣閩中傳以爲笑

全唐詩錄　樸避地福州寄食烏石山僧寺喜吟詩搆思苦澀得句忻然自快人或戲弄之弗顧也黃巢寇閩欲降之曰我尚不仕天子豈從賊遂見害

三台詩話　周樸亦寓台有題桐栢觀詩甚佳歐陽公嘗取其風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀等句然不如禹跡不到處河聲流向西尤奇警又風暖鳥聲碎本杜荀鶴句歐公誤記

按樸爲人放浪不羈遊閩最久嘗隱於螺山山在惠安縣治後明何喬遠閩書言周樸隱於惠安之螺山考泉南沿革太平興國二年始析晉江之西鄉置惠安縣而樸係晚唐人此時尚無惠安之名宜言隱於晉江之螺山復旁註此似屬今惠安乃竟言當日隱惠安螺山於文義未免齟齬余往年輯惠志曾爲改正

方干

干字雄飛桐廬人歿後宰臣張文蔚奏文人不第者五人干預其數追賜及第私謚元英先生

孫郃方干傳　方干新定人父肅舉進士章協律八元美其詩以子妻之干爲詩高堅峭拔秀仙態於常化唱靈於衆響咸通乾符廣明中和間爲律詩江之南未

有及者始舉進士同舉者謂錢塘太守姚合姚覽詩駭目變容獨館之數日一舉而得志遂遁於會稽漁於鑑湖

韻語陽秋　方干隱居鑑湖任情於漁釣似無心於仕宦者觀集中言事詩云山陰釣叟無知己窺鏡撏多鬢欲空別胡中丞云吹噓若自毫端出羽翼應從肉上生等語豈全能忘情者耶羅隱題其詩云九霄無鶴板雙鬢老漁樵蓋亦借其隱遁之言爾

鑑戒錄　方干處士號缺唇先生有司以唇缺不可與科名遂隱居鑑湖作閑居詩曰寒山壓鏡心此處是家

林梁燕欺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沉猶是聞鐘角棲身可在深又曰世人如不容我自縱天慵落葉憑風掃秋秔任水舂花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能無事頭宜白此峯又感懷云事業不可力至今猶苦吟吟成五字句用破一生心世路風聲滿雲溪寬氣深前賢多晚達莫怕鬢霜侵

後村詩話　王贊序方干詩云張祜升杜甫之堂方干入錢起之室祜尤爲杜牧所稱林逋亦有張祜詩牌妙入神之句杜牧非輕許可者于送喻鳧云送我樽前酒與君身上衣又云寒燕隨楚盡落葉渡淮稀又坐月何

曾夜聽松不似晴窗接停猿樹巖飛浴鶴泉考功以五言擅名于亦云纔吟五字句又白幾莖髭入室之評不爲過矣　方干五言云落葉憑風掃香秔倩水舂贈喻鳧云纔吟五字句又白幾莖髭又云吟成五字句用破一生心又云坐月何曾夜聽松不似晴又云獵者聞疎磬知師入定迴又云樹影搜凉卧苔光破碧行又云疎磬白雲寺孤砧紅葉村寄清越上人云窗接停猿樹巖飛浴鶴泉鄉叟云青山前代業老樹此身移七言云鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝哭喻鳧云撰碑縱托登龍伴營奠應支賣鶴錢贈崔明府云壓酒曬書猶檢

點修琴取藥是交關與鑒休上人云山夜猶徒多口犬雨天村舍未催蠶送王林赴舉云北闕上書衝雪早西陵中酒趁潮遲寄陳端公云雲島採茶常失路雪龕中酒不關扉送永嘉王令云浮客若容開荻地釣翁應口稅苔田廢宅云樵叟和口代桃李牧童兼草踏蘭蓀東陽道中云醉醒己在他人界猶慮東陽昨夜鐘過姚駙故居云不敢要君徵亦起致君全得似唐虞讜言昨濟離天聽新埭今聞入縣圖琴鎖壞窗風自觸鶴歸喬木夜難呼學書弟子何人在檢點猶逢諫草無方干字雄飛新定人貌寢兔缺始見姚合合卑之及覽其詩駭目

䕫容賓散館之登山臨水必預焉會稽太守王龜以其亢直宜在諫署薦之會王薨事寢卒光啟文德間臨終謂其子曰吾詩人自知之誌吾墓者紀其歲月而已其詩高處在晚唐諸公之上

唐摭言．方干師徐凝干常刺凝曰把得新詩草裏論反語曰村裏老李頻師方干後頻及第詩僧青越贈干詩曰弟子已得桂先生猶灌園

古今詩話．方雄飛初居桐廬之鸕鷀源後隱居鑑湖其題鑑湖西塢閒居詩云寒居壓鏡心此處是家林梁燕欺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沈猶自

聞鐘角棲身可在深又云世人如不容吾身縱天慵落
葉憑風掃秋粳任水舂花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在
能無事頭宜白此峰又感懷詩云吾業不得力到今猶
苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲滿雲溪怨氣
深前賢多晚達莫怕鬢霜侵跱居室傾圮朝政不綱有
司奏議干雖有才但科名不可與缺唇人使四裔聞之
謂中原鮮士矣干潛知所論隱居不出十年後遇醫補
其唇而干已老矣弟子李頻皆中殊等干以詩寄之曰
弟子已折桂先生猶卧雲可不謂屈乎孫郃哭元英先
生詩云天失文星落知是先生死湖上聞哭聲門前見

彈指官無一寸祿名傳千萬里身着紙衣裳生誰念朱紫我心痛其語淚落何能已猶喜爲補缺揚名獻天子干爲詩鍊句字字無失故世稱張祜升杜甫之堂方干入錢起之室非溢美云

茗餘錄　餘杭守謂方干苦吟未能應卒因夜宴以飛字韻命賦之干詩立成曰間世星郎夜宴時丁丁寒漏滴聲微琵琶絃促千般調鸚鵡杯深四散飛遍請玉容歌白雪高燒紅燭照朱衣人間有此榮華事爭遣漁郎戀釣磯

珍珠船、　曹公贈方干詩後輩難爲措機杼先生織字

得龍稜

詩話總龜　方干吟贄甌詩曰白籠敲來曲調成腕頭句細自輕清隨風搖曳有餘韻測水淺深多泛聲春漏丁當相次發寒蟬計會一時鳴從今已得佳聲出衆樂無由更擅名方干詩清潤小巧蓋未升曹劉之堂或者取之太過余未曉也王贄嘗稱之曰鏝肌滌骨冰瑩霞絢旒看自將不吮餘隽麗不葩芬若不雕棘當其得志倏與神會孫郃嘗稱之曰其秀也仙蕊於常花其鳴也靈鼉於衆响觀其所作登靈隱詩云山疊雲霞際川傾世界東送喻坦之詩云風塵辭帝里舟楫到家林此眞

兒童語也寄喻皃云寒燕隨楚盡落葉渡淮稀如送喻坦之下第又云過楚寒方盡浮淮舟正沈贈路明府云吟成五字句用破一生心贈喻皃又云纔吟五字句又白幾莖髭稱心寺中皃云雪折停猿樹花藏浴鶴泉寄越上人又云窗接停猿樹巖飛浴鶴泉于使君詩云月中倚棹吟漁浦花底垂鞭醉鳳城送伍秀才詩又云倚棹寒吟漁浦月垂鞭醉入鳳城春其語言重疊有以見其窘也至於野渡波搖月城空雨竭鐘白猿垂樹窗邊月紅鯉驚鉤竹外溪義行相識處貧過少年時等句誠無愧於孫王所賞

唐詩紀事　干爲詩如鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝齊梁以下未之有也干爲人質野每見人設三拜曰禮數有之識者呼爲方三拜應十餘舉遂歸鏡湖後十數年遇醫補唇年已老矣鏡湖人號曰補唇先生鏡湖西島閒居詩曰寒居壓鏡心此處是家林梁燕欺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沈猶自聞鐘角棲身可在深

珊瑚網法書題跋　蘇長公眞行小字方干詩陳省公跋云方干隱於嚴州范文正祀之於客星閣宜老坡手錄其詩無一字放過也　范文正公知睦州奏以處士方

干配嚴光位干爲御史方蒙遠祖下鷓鴣原取畫像家無以塞命鄉人俱塑一幅巾道服者置之祠中元祐間有旨下諸郡取前賢所寫眞命所在如法圖進雖守以嚴方應詔時社友屠用明索方干秘稿入唐詩統籤因話及此

全唐詩錄　王贊序曰干之爲詩鍰肌滌骨冰瑩霞絢嘉肴自將不吮餘雋麗不葩芬若不棘癯當其得志倏與神會詞若未至意已獨往先是丹陽有南陽張祜差前於生其詩放言橫肆皆吳越之遺逸余嘗較之張祜升杜甫之堂方干入錢起之室矣

柳亭詩話　方干島在會稽山東北麓實鏡湖中也一名寒山一稱笋莊干有句云寒山壓鏡心此處是家林又曰沙邊賈客喧魚市島上潛夫醉笋莊至如落葉凴風掃香秔倩水舂風雷前壑雨花木後巖春石溪魚不大月樹鶴多猿涼隨蓬葉雨暑避柳條風果落盤盂上雲生篋笥中皆自題別業也同時齊己崔塗輩有詩遙慕之宋徐天祐詩曰平生心事白鷗知一卷雲巷處士詩占得鏡中奇絕處祇緣身值廣明時補唇出處遂了然矣

李頻

頻字德彰睦州人大中八年登進士第歷秘書郎南陵尉武功令拜侍御史乾符中歷都官員外郎建州刺史

建州集　李頻與方干同里師事方干時姚合以詩名知名嘗從縣令穆君遊靈棲洞幽勝盤礴穆愛之微吟曰一徑入雙崖初終有幾家行窮人不見坐久日空斜得此二聯詩思遲澀頻曰余已得下句矣願繼之因曰石上生靈草泉中落異花終須結茅屋向此學烟霞穆大異之頻名自是而振

羅虬

虬台州人廣明亂後去客鄜州李孝恭辟爲從事

三台詩錄 按全唐詩錄虬請紅兒歌贈之以綵孝恭以副戎所盼不令受虬怒手刃紅兒旣而追其冤作絕句百首借古人以比其艷其自序則謂余知紅兒者擇古之美色灼然於史傳者三數十輩優劣於章句他書有其全詩今摘錄其四章嘗味不在全鼎也其詩云詔下人間選好花月眉雲髻盡名家紅兒若向當時見繫臂先封第一紗又五雲高捧紫金堂花下投壺侍玉皇

從道世間教不識也應知有杜蘭香又蘇小空句一面粧便留名字在錢塘藏鴉門外諸年少不識紅兒未是狂又一首長歌萬恨來惹愁漂泊水難回崔徽有底多頭面費得微之爾許才

羅鄴

鄴餘杭人咸通中進士不第殁後光化中韋莊奏追賜進士及第贈官

唐摭言　羅鄴長七言詩時宗人隱亦以律韻著稱然隱才雄而麄疎鄴才清而綿緻

丹鉛總錄　晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集

行世當以鄭爲首如閨怨云夢斷南窗啼曉烏新霜昨夜下庭梧不知簾外如鈎月遠照邊庭到曉無南行云臘詩江暖鷗鵜飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識遍短船歌月醉方歸此二首隱與虬皆不及也

雲懷抒情　羅鄴工詩春遊鬱然有懷云芳草如烟處處青閒門要地一時生年來檢點人間事惟有春光不世情春雨詩云兼風颯颯灑皇州能帶輕寒阻勝遊昨夜五侯池館裏佳人驚覺爲花愁

古今詩話　咏牡丹詩甚多羅鄴云落盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家

此詩中之虎也

續本事詩　此詩全篇云落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢綉轂幄籠輕日護香霞歌鐘滿坐爭歡賞豈信流年鬢有華

滕倪

倪東陽人又作蘭溪人

金華詩錄　倪邁從子嘗至吉州謁邁邁吟其詩云白髮不能容相國也同閑客滿頭生曰此吾家千里駒也又題鷺鷥障子云映水有深意見人無懼心邁益重之將

赴秋試餞於大華之閣倪吟曰千里未知投宿處前程

郎是聽猿時邁愀然果卒於商於館舍

按滕邁乃滕珦之子元和進士官郎中珦太和中以庶子乞休歸里白樂天贈詩云身着錦衣兒戲綵東陽門外數滕家一時人皆榮之珦邁父子俱能詩

馮　定

定字介夫東陽人貞元中進士官至左散騎常侍卒贈工部尚書謚曰節

金華詩錄　定嘗官太常卿也文宗詔開元霓裳羽衣舞參以雲韶隸於廷定部諸工立懸中端凝若植帝異之問學士李珏珏以定對帝喜親誦定送客西江詩召

升殿賜錦詔悉所著上之是定當日必有詩名惜失傳

按定父子華廬覲墓有靈芝白兎之瑞號孝子馮家兄宿亦貞元進士官至東川節度使卒贈吏部尚書論曰懿時人方之漢二馮

孫　郃

郃字希韓四明人

唐詩紀事　郃字希韓四明人與方干友善乾寧中登進士第好荀楊孟子之書學退之爲文爲校書郎中河南府文學其文爲錢珝所序有仕宦類商賈終日常東西之句

三台詩錄　郃有春日早朝詩冠冕喬皇王岑遺範頸

聯云青瑣傳香扶日出紫雲護闕擁山來其雲日字與春草互映尤佳

林元籍

元籍台郡人

三台詩話 鄭司戶度初至台見風俗樸野選民間子弟教之一日與弟子林元籍輩郊行舉一對曰石壓筍斜出元籍應聲云谷陰花後開司戶大驚異曰何教化神速如是

徐靈府

靈府自號默希子居天台虎頭巖上武宗朝被

徵辭

三台詩話　徐靈府自號默希子居天台虎頭巖上武宗詔徵之力辭免有言志獻浙東廉訪辭召作云野性歌三樂皇恩出九重那順紫宸命遠下白雲封多媿書傳鶴深慚紙畫龍將何佐聖主甘老在巖松東瀛子亦隱赤城白雲溪顧不能辭世榮遜其高尚矣

全浙詩話卷五終

全浙詩話卷六

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

唐　閨秀

徐賢妃

妃名惠長城人郎長典

古今詩史　徐賢妃生五月能言四歲通論語八歲曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流

眄撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩於是所論遂傳太宗知之召爲才人遷充容

唐詩紀事　太宗召才人徐惠久不至怒之因進詩云朝來臨鏡臺妝罷暫徘徊千金始一笑一召詎能來

四友齋叢說　張王屋集唐雅徐賢妃詩井上天桃偷面色簷前嫩柳覺身輕余曰覺字定誤當是學字蓋夭桃尚偷其面色嫩柳猶學其身輕始有意味若覺字則索然矣王屋曰是遂刻作學字

湖錄　徐賢妃太宗初召爲才人手未嘗廢卷而詞致

賂蔚又無淹思帝益禮顧拜充容貞觀末數調兵討定四夷稍稍治宮室百姓勞怨惠上疏極諫帝優賜之帝崩哀慕成疾不肯進藥曰帝遇我厚得先狗馬侍園寢吾志也乃爲七言詩及連珠以見志

按賢妃當再遷充容時軍旅亟動宮室互興百姓頗倦勞役因上疏諫帝其畧曰業大者易驕願陛下難之善始者難終願陛下易之夫運有盡之農功塡無窮之巨浪圖未獲之地喪己成之我軍雖除凶伐暴有國常規然黷武玩兵先哲所戒又曰地廣非常安之術人勞乃易亂之源珍玩伎巧乃喪國之斧斤珠玉錦繡實迷心之酖毒漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡方驗奢侈之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後云云可謂剴切淋漓情文兼至宜當日帝善其言大爲優賜也乃帝崩哀慕成疾不肯進藥曰帝遇我厚得先狗馬侍園寢吾志也乃爲七言詩及連珠

以見意逆鬱鬱而卒尤爲古今后妃之所莫及妹亦有文藻清麗典則高宗愛之進位婕妤弟齊聃聃子賢皆明圖史議者比之漢班氏云

徐婕妤

婕妤惠妹

湖錄 徐婕妤惠之妹也亦有文藻清麗典雅高宗愛之進位婕妤

致虛雜俎 徐婕妤七夕雕鏤菱藕作奇花異鳥攢於水晶盤中以進極其精巧上大稱賞賜以珍寶無數上對之竟日喜不可言至定昏時上自散置宮中几上令宮人暗中摸取以多寡精粗爲勝負謂之鬥巧以爲歡

笑

一劉采春

采春浙東妓

古今詩史　采春浙人容華莫比當作囉嗊曲云不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲復經年又云借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏又云莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船又曰那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書又曰昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣元稹廉問浙東贈采春詩云新粧巧樣畫雙蛾漫裹

常州透額羅正面偷看光滑筋緩行輕踏皺紋波言詞雅措風流足擧止低徊秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌即囉嗊曲也元在浙河七年因醉題東武亭其末云因循歸未得不是爲鱸魚盧侍郎簡求戲曰不爲鱸魚爲愛鏡湖春色耳謂采春也

按囉嗊古樓名陳後主所建其製爲曲名不知始自何時其聲大抵宛轉凄清故相傳采春自淮甸來能唱此曲閨婦行人聞者莫不流涕又按其曲語淺情深大似白頭子夜摸魚等歌吟一派上承樂府之遺下啟竹枝之祖

唐方外

辨才

辯才姓袁氏在越州永興寺智永弟子

會稽縣志　唐太宗雅好二王書凡三召辯才詰之固稱蘭亭經喪亂已失不知所在乃遣御史蕭翼出使求之翼至會稽微服爲書生徑詣辯才朝暮往還情既洽一日因論右軍蘭亭真跡悉以所攜御府諸帖示辯才相與反復折難真贋優劣以激辯才乃云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相好因出以相示翼既見之則出太宗詔札以字軸置懷袖而出才嘗赴太宗召有詩雲霄咫尺別松關禪室空留碧嶂間縱使朝廷卿相貴爭知心與白雲閒

按相傳王右軍作蘭亭序成甚自得連書數十篇與會所至書法特勝於平時其中最善一本即累世相傳至七世孫智永而智永復授於辨才後爲唐太宗所得殉昭陵者也先是太宗召詢辨才已堅稱久失乃太宗自有魏徵先又之言故雖辨才以兵火奏慶心終未釋其疑迨辨才托疾還山後太宗復與房元齡議欲必得乃已元齡薦御史蕭翼負才藝多機謀必能稱旨太宗命之翼曰若作公使義無得理願得二王雜帖三四本閒行以往太宗給之翼遂微服爲書生至湘潭隨客舟至越每旦必入永興寺觀畫壁過辨才院即世所傳辨才香閣至則依於門辨才見之語意投合即延入圍棋撫琴談文握槊情甚相得便留夜飲酒酣賦詩辨才得來字詩曰初醞一缸開新知萬里來披霧同落莫步月共排徊夜久孤琴思風長依雁哀非君有秘術誰照不然灰翼得招字詩曰避迢款良宵殷勤荷勝招溺天俄若舊初地豈成落洛蹟傾還泛心懷棄自調誰憐失羣翼常若業風飄彼此諷詠自恨相知之晚綢繆踰月翼示以乃祖手函職貢圖辨才嘆賞不已因談論翰墨翼曰先世皆傳二王楷書法自勿耽玩亦有數帖自隨辨才欣

然得意約以明日攜至如期而往熟觀數遍曰是則
是矣非得意時書貧僧有一眞蹟翌日何帖答曰蘭
亭翌佯數曰數經亂離眞跡豈在辨才曰先師寶惜
臨終親付於吾付受有緒明旦來看翌至自梁上匣
內出之翌見故指瑕摘類分競不定自示翌之後不
更覓梁上并翌二王帖借留凡閭辨才時年六十餘
日臨數遍老而彌篤翌往還既密辨才偶出赴嚴仙
家齋翌來謂守房弟子曰忘停巾在內乃爲徹關遂
取蘭亭并二王帖函出於永安驛呼驛長凌想告日
我是御史奉墨勅在此可報汝都督係善行馳至則
宣示墨勅辨才時猶在嚴仙家閭命不知所以見所
謂御史者乃翌也聞取帖驚倒僕地久始甦翌遂奉
帖馳驛以進太宗大悅擢員外郎賞賚甚厚始怒辨
才堅客不與數日後亦賜緞穀等辨才不敢自私施
於寺建塔三級帝得帖命馮承素韓道政等各搨數
本則分賜皇太子諸王近臣而一時能書如歐虞褚
諸公皆臨搨相尚貞觀二十三年太宗不豫幸玉華
宮命太子以蘭亭叙從葬昭陵此載於法書要錄者
甚詳宋時呉說蕭翌蘭亭圖跋云右圖寫人物一軸
凡五輩唐有丞相閣立本筆一書生狀者唐太宗朝

西臺御史蕭翌也一老僧狀者智永嫡孫會稽比邱辯才也書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不吐有失志之態考辨才姓袁氏爲梁司空昂之孫智永弟子言智永嫡孫者誤

晝清

晝清吳興人

古今詩史　吳興僧晝清以律詩謁韋蘇州恐詩體不合乃於舟中抒思作古體十數篇爲獻韋皆不稱賞晝極失望明日寫其舊製獻之韋諷詠大加歎賞因語晝清云幾致失聲名何不但以所工見投而猥希老夫之意人各有所得非卒能致晝服其能鑒

韜光

韶光靈隱山巢溝塢僧

西湖遊覽志餘　韶光禪師蜀人唐太宗時辭師出遊師囑之曰遇天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝塢值白樂天守郡悟曰此吾師之命吾也遂卓錫焉樂天與遊題其堂曰法安嘗以詩招之入城云白屋炊香飯葷羶不入家濾泉澄葛粉洗手摘藤花青芥除黃葉紅薑帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶韶光不赴報之詩云山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水注金蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前

七修類稿　韜光莫詳族里唐穆宗時結菴杭州靈隱寺西峯巢溝塢與烏巢布毛爲友刺史白居易重其道具饌飯之以詩邀師答曰山僧野性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種金蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不堪飛錫去恐妨鶯囀翠樓前其高致如此庵以師得名

靈徹

靈徹字澄源會稽人

集古錄　相逢盡道休官好林下何曾見一人世俗相傳以爲俚諺慶歷中許元爲發運使因修江岸得斯石

於池陽江水中始知爲靈徹詩也

君溪詩話　靈徹有相逢盡道休官好林下何曾見一人世傳以爲口實凡語有反摘譏者即以此譏之余謂矯飾固人固不足論若出於至誠時對知已一吐心胸何害嘗觀昌黎送盤谷云行抽手版付丞相不待彈劾歸農桑贈侯喜便當提攜妻與子南入箕潁無還時如今便當去咄咄無自痴如今更誰恨可便耕灞滻此類凡數十豈苟以餙口哉其剛勁之操不少屈所素守定故也

雪浪齋日記　靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春

入舊年窗風枯硯水山雨漫琴絃經來白馬寺僧到赤
烏年前輩評此詩云轉石下千仞江

唐詩紀事　僧靈徹於會稽本湯氏字澄源與吳興詩
僧皎然遊皎然薦之包佶李紓以是上人之名由二公
而颺貞元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人浸
誣得罪徙汀州後歸會稽元和十一年終於宣州劉夢
得曰詩僧多出江右靈一導其源護國襲之清江揚其
波法振沿之如么絃孤韻瞥入人耳非大音之樂獨吳
興晝公能備衆體徹公承之至如芙蓉園新寺詩曰經
來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃犬寄

家書可謂入作者閫域豈獨雄於詩僧間哉柳宗元韓漳州書報徹上人亡因寄二絕云早歲京華聽越吟聞君江海分逾深他時若爲蘭亭會莫畫高僧支道林又云頻把瓊書出袖中獨吟遺句立秋風桂江日夜流千里揮淚何時到甬東徹與劉夢得友善夢得送僧仲端東遊末句呈徹云一日揚眉望沃州自言王謝許同遊

憑將雜體三千首寄與江南湯惠休

升庵詩話　僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九

日云山僧不紀重陽節因見茱萸憶去年諸篇爲劉長卿皇甫冉所稱予獨取天台山一絕眞絕唱也

日知錄　歐陽公集古錄論唐薛苹倡和詩曰其間馮宿馮定李紳皆唐顯人靈澈以詩名後世然詩皆不及苹蓋倡者得於自然和者牽於強作可謂知言

靈一

靈一姓吳氏居餘姚宜豐寺

升庵詩話　靈一詩曰濾泉侵月起掃徑避蟲行濾水蓋僧家戒律有此欲全水蟲之命故濾而後飲之蜀中深山古寺猶有此規

全唐詩錄　靈一精於律學毋禪誦之餘輒賦詩歌與朱放張繼皇甫曾諸人為塵外之友高仲武云自齊梁及宋道人工文多矣一公乃能刻意精妙與士大夫更相遞和不其偉歟如泉湧階前月雲生戶外峯道猷實月何曾及此

道標

道標富陽人姓秦

咸淳臨安志　道標唐律師富陽人姓秦護戒精嚴永泰中住持南天竺寺其徒多歸之嘗於飛來峯之南西嶺下葺茅為堂號西嶺草堂好作詩與吳興皎然會

稽靈徹唱和時人有洞冰雪摩雲霄之譽長慶二年入
滅世稱西嶺和尚

杭州府志　道標富陽秦氏子七歲時有異僧手摩其
頂曰此孩子目秀如青蓮色得非我釋氏之威鳳乎遂
出家靈隱護戒嚴謹爲時所推結茆峯西號西嶺草堂
詩與皎然靈徹齊名時人語曰霅之晝能新秀越之徹
洞冰雪杭之標摩雲霄長慶間示寂

寒山　拾得

寒山拾得俱天台國清寺僧

後村詩話　寒山詩粗言細語皆精詣透闢所謂一死

生齊彭殤者亦有絕工緻者如城中嬋娟女玉佩響珊珊鸚鵡花間弄琵琶月下彈長歌三日繞短舞萬人看未必長如此芙蓉不耐寒殆不減齊梁人語此篇見山谷集豈谷喜而筆之後人誤以入集歟

三台詩話　寒山子詩三百餘首皆拉雜書巖石竹木間者居易錄云詩家每稱其鸚鵡花間弄琵琶月下彈長歌三日響短舞萬人看云有唐調其詩有工語率語莊語諧語至不煩鄭氏箋豈俟毛公解又似儒生語大抵佛菩薩語也余以集內警句甚多如助歌聲有鳥問法語無人白雲高岫閒青嶂孤猿嘯送客琵琶谷攜琴

鸚鵡洲蒸豚搵蒜醬炙鴨點椒鹽此例皆五言之選特故亂以荏易語若貧驢欠一尺富狗剩三寸柳郎八十二藍嫂一十八類令人目迷五色耳　拾得詩近俚又多與寒山集相亂有二首最佳迢迢三徑峻萬仞險隘危石橋蘚苔綠時見片雲飛瀑布懸如綫月影落瀑暉更登華頂上猶待孤鶴期松月泠颼颼片片雲霞起匝匝幾重山縱目千萬里溪潭水澄澄徹底鏡相似可貴靈臺物七寶莫與比

按天台縣有寒石山山有隱身巖寒山拾得二僧嘗居之貞觀中豐干和尚謂閭邱太守曰寒山拾得郎文殊普賢後身也太守往謁二人有豐干饒舌之語自此隱入巖中遂不復出寒山工吟咏書題壁間及

有僧從各處牆壁鈔錄得二百餘首彙成
一編名寒山集拾得有偈數首附其集焉

圓通寺僧

嚴州府志　桐廬縣有圓通寺唐會昌中建宋大中祥符賜今額昔有老僧欲植萬松於路鄉人慮其蔽田訟於縣縣詰之僧答以詩曰本不栽松待茯苓只圖山色鎭長青老僧他日不將去留與嚴城作畫屏事遂已

豐干和尚

三台詩話　全唐詩有豐干國清寺房中題壁詩二首一五言絶句一五古卻平仄通押不盡拘韻仙佛詩難以常格律也別見有題松石間詩云日日日東出日日

日西沒不知千古萬古人送向青山成底物語特奇

舒道紀

道紀金華人赤松觀道士

金華詩錄　道紀浩然觀詩澄心坐清境虛白生林端夜靜嘯聲出月明松影寒絳霜封藥竈碧雲藏齋壇海樹幾回老先生棋未殘赤松山右有丹山由丹山而左稍下有丹井泉又其傍有棋盤山味所云浩然觀當即赤松近處

馬湘

湘字自然錢塘人或曰鹽官人

詩史　道士馬自然有異術飲酒至一石不醉人有疾以雜草木揉碎呵與人食無不瘥每自吟昔日曾隨魏伯陽經時醉臥紫金床東君過我多情懶罰向人間作酒狂廣明中梓州上升續本事集更有二首詩其一云省悟前非一息閒更抛人世棄塵寰徒誇美酒如瓊液休戀嬌娥似玉顏含笑漫教心思苦別離還使鬢毛斑雲中幸有堪歸路無限青山是我山其二曰何用燒丹學駐顏鬧非城市靜非山時人若覓長生藥對鏡無心是大還

按唐建中元年八月十五日自然至永康延真觀指庭松曰此松已三千年矣當化爲石已而果然自然

爲人類風狂遇人有病以所持竹杖向病者吹杖頭如雷鳴疾即已據浙東志云湘少爲吏好經史工文學嘗飲酒於白塔巷酒肆一日出囊中藥化賣酒鐵器並爲紫金宋大中祥符間卒葬於其家東園明年東川奏梓橦縣有道士馬自然白日上昇杭人發其墓惟存竹杖其秦望山詩云太乙初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深吐屬亦非凡響又按一本經時作無端第三句作羣仙拍手嫌輕薄罰作謫

夏侯子雲

不詳其字築藥圃大滌山中

洞霄圖志　夏侯子雲不詳其字從峨嵋山來年二十狀貌甚古投司馬天師門下夙興夜寐勤侍巾盥凡十數年未嘗一日怠缺與物無競不屑世務其師愛之如

子及師羽化乃於大滌山中築藥圃種芝朮之屬有藥圃詩云綠葉紅英遍仙經自討論偶移巖畔菊鋤斷白雲根好作詩輒棄其稿故罕有傳者天復中乘異獸歸隱東峯不知所在

王展

不知何許人寓天台

三台詩話　天台山方外志王展不知何許人寓天台赤城山下路無計得相隨項丹徒所懷即其人也

唐 雜錄

天台覯玉簡

三台詩話　咸通十三年台州刺史姚鵠於天台觀講堂後創老君殿得石函中有玉簡文云海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勅宣付史館頒示四方不久而唐社已屋眞僞灼然矣

櫸溪士人

三台詩話　仙居櫸溪相傳唐末有士人渡此方吟咏間船壞溺死深夜輒聞溪上吟云月白溪搖練星黃水嵌金後有人過之爲續曰夜深枯骨冷空作渡頭吟自此寂然

按三台詩話作唐末士人應附於唐又据台州府志作宋淳熙間金三復與弟三德渡溪聯句詩未知二

說郛
是

騎牛者

逸民傳　婺州山中有騎牛者古貌巾褐手執鞭光燦日色扣角而歌曰靜居青嶂裏高嘯紫烟中塵世連仙界瓊田前路通時有僧入山問之不應馳步趨之不及望赤松而去

碧衣女子

全唐詩錄　碧衣女子白蘋洲吟碧水色搖漾白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從張碓嘗遊雪上白蘋洲見

二碧衣女子攜手吟此確逐之化爲翡翠飛去

蕭山石刻

柳亭詩話　蕭山王兵部綵嘗發地得小青石板甚薄上刻詩三首有曰搖漾越江春相將采白蘋歸時不覺夜出浦月隨人又曰家寄沙河岸征人久遠遊不如潮有信每日到沙頭又曰乘曉南湖去參差波浪痕前洲在何處孤恨與誰論字作八分甚遒意必閨中望遠之作惜無氏里可考綵字敬素景德時人

金雞石

嚴州府志　桐廬金雞石在縣西十里前臨大江昔人

有詩云天上金鷄石何時墜此山秖因鳴有信流落在人間

西施石

翰府名談　唐王軒字公遠因遊苧蘿山問西施之遺跡留詩於石上曰嶺上千峯秀江邊細草春今逢浣紗石不見浣紗人回頭見一女子素衣瓊珮謂軒曰妾自吳宮離越國素衣千載無人識當時心比金石堅今日爲君堅不得軒知異人貽詩曰佳人去千載溪山久寂寞野水白烟横巖花自開落猿鳥舊清音風月閒樓閣無語立斜陽幽情入天幕西子曰子之詩美矣不盡妾

之所寄也乃答軒詩曰高口巖花曉相鮮幽鳥雨中啼不歇紅雲飛過大江西從此人間怨風月既暮已散期來日會於水濱翌日軒往則西子已在焉又相與飲軒詩曰當時計拙笑將軍何事安邦賴美人一自仙葩入吳國從茲越國更無春西子見之怨慕久之又曰雲霞出沒羣峯外鷗鳥浮沈一水間一自越兵齊振地夢竟不到虎邱山既夜乃散異日又相遇而留者逾月乃歸郭素聞王軒之事遊苧蘿留詩於泉石間莫知其數寂無所遇無名子嘲之曰三春桃柳苦無言却被斜陽鳥雀喧借問東鄰效西子何如郭素學王軒聞者大笑

按王軒不知何處人郭素一作蕭山郭疑素然蕭山郭氏舊譜亦無可查無名子或云進士朱澤

三生石

漁隱叢話　甘澤謠云唐李澄之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧圓澤遊一日相約遊峨眉山源欲沂峽澤欲取斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉舟次南浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者三日浴兒時願公臨我以一笑爲信後十二年杭州天竺寺外當與公相見至暮澤亡婦乳三日源往視

之兒見源果笑源後適吳赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性靈存問澤公健否答曰李公眞信士又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣空斷腸吳越山川尋已遍却回烟櫂上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪圓澤葛洪陂畔帶秋深即此事也

青衫白髮句

西溪叢語　青衫白髮老參軍旋糶黃粱買酒尊但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門此詩膾炙人口不知誰作施僉判德權云乃德清人知桐廬政譏

文藻按宋詩紀事載此詩乃宋皇祐中盧秉題汴河驛中詩吟窗雜錄云舒王見此詩尤極稱賞不知西溪叢話何以云不知誰作也秉固德清人但未嘗知桐廬政議詩雖同而諸說互異姑兩存俟考

全浙詩話卷六終